

## Líneas de tiempo

Las líneas de tiempo son organizadores gráficos que sirven para mostrar una secuencia de eventos ordenados a lo largo de un periodo de tiempo, en una escala que puede ir de minutos a días, años y millones de años según lo decida quien la elabora.

En principio la utilización de éstos organizadores gráficos se relaciona con el aprendizaje del tiempo histórico, aunque el tiempo histórico contiene y engloba otras dimensiones además del detalle de fechas y lugares. Es importante que los alumnos vayan progresivamente adquiriendo y aplicando categorías y nociones temporales (ayer, hoy, mañana, años, sucesión, simultaneidad) tanto como competencias en la elaboración de cronologías sencillas que les permitan además ejercitar la representación del tiempo.

Algunas categorías temporales que se pueden trabajar en el ámbito del Primer y Segundo Ciclo de la escolaridad primaria podrían ser <sup>1</sup>:

- La sucesión, que permite ubicar los hechos en orden de aparición. A través de este concepto se pueden organizar y ordenar los sucesos en el tiempo y trabajar con los alumnos preguntas como: ¿Qué sucedió? ¿Cuándo ocurrió?
- La simultaneidad, que permite reconocer la existencia de varios acontecimientos que suceden al mismo tiempo y que pueden condicionarse entre sí. Esto proporciona una primera vía para el análisis de causas y consecuencias, que se irá complejizando... durante, mientras, al mismo tiempo, se constituyen en nociones esenciales en la simultaneidad. También permiten reconocer causas y consecuencias en el sentido de: ¿Cómo se relaciona este hecho con otros eventos?

Según los aportes con respecto al mundo adolescente y su manejo del “tiempo histórico” el Ministerio de Educación Nacional a través de la página Educ.ar <sup>2</sup> señala que “Los alumnos analizan la realidad social - pasada y presente - desde "teorías" o marcos conceptuales propios. Indagar sobre ellos, conocerlos, es fundamental para favorecer los procesos de construcción del conocimiento histórico.

Ello permitirá diseñar estrategias adecuadas para hacer entrar en crisis esas ideas y "teorías personales" y para propiciar la progresiva construcción de los principios y conceptos estructurantes de las Ciencias Sociales.

[...] Las siguientes son algunas características de las teorías implícitas que estos [los] adolescentes poseen sobre el pasado:

---

<sup>1</sup> Extraído de Cronos, Educar, [http://www.educ.ar/recursos/ver?rec\\_id=92550](http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=92550)

<sup>2</sup> Extraído de ¿Cómo conciben los alumnos el conocimiento histórico?, Educar <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=90796&referente=docentes>

- en general su visión del pasado no es algo armónico y coherente sino que se aproxima a un conjunto de hechos, que pueden ser superficiales, puntuales, donde abunda lo anecdótico y lo narrativo y escasean las explicaciones;
- no siempre ven a los ricos y poderosos como protagonistas de la Historia y, seguramente por influencia de los libros de texto y de los enfoques más extendidos entre sus profesores, el pueblo aparece como actor importante;
- cuando se sitúan en un tiempo pasado, describen aspectos sueltos de ese momento casi siempre sin referencias a un tiempo o espacio determinado;
- tienen gran dificultad para percibir los cambios. Para ellos, los únicos tiempos "en que pasa algo" son las revoluciones;
- no disponen de un esquema organizador demasiado amplio de esos conocimientos (tiempo, espacio, aspectos sociales, económicos, políticos, etc.) a partir del cual puedan ir colocando los nuevos conocimientos que van adquiriendo;
- suelen hacer referencia sólo a una o dos dimensiones de la realidad social;
- tienden a la personalización y a resaltar el factor intencional en las explicaciones históricas;
- cuando no disponen de información suficiente recurren a analogías con el presente.

Para los adolescentes, la Historia no tiene otra "utilidad" para su vida cotidiana que la cultural. No encuentran que la explicación del pasado y la reflexión sobre el mismo pueden tener alguna incidencia en sus vidas. Con respecto a la Historia en tanto disciplina, suelen poseer una visión cerrada. [...] La mayoría piensa que la Historia está en los libros y que lo que dicen es verdad; otros parten del relativismo más absoluto, viniendo a negar cualquier validez a la Historia y considerándola pura invención puesto que los historiadores vendrían a decir cada uno lo que les parece." <sup>3</sup>

A medida que avanzamos hacia la Formación Docente es común pensar... ¿qué debemos considerar en cuanto a la construcción de la noción de tiempo y sobre todo del "tiempo histórico"? Las ideas de construcción del tiempo enlazadas a la asociación del tiempo y del espacio son de suma importancia, estas ideas nacieron de la mano de Fernand Braudel.

Según Gonzalo de Amézola <sup>4</sup>: *"Braudel revolucionó la consideración de las dos categorías al incorporar a la idea de cambio (sucesión cronológica) la de duración (continuidad, permanencia), vinculando el espacio al tiempo, al punto que cuando habla del segundo supone al primero"*. El concepto de larga duración braudeliano es imposible de entender sin esta doble referencia, ya que unir la historia al espacio implica la descomposición del tiempo en una dimensión geográfica, una social y otra individual. El problema fundamental en la dialéctica espacio-tiempo con el cual se enfrenta toda empresa histórica la expresó Braudel de la siguiente forma en el prólogo a la 2a. edición francesa de *El Mediterráneo*...: *"Sin embargo, el problema básico continúa siendo el mismo. Es el problema con el que se enfrenta toda empresa histórica: ¿Es posible aprehender, de una forma u otra, al mismo tiempo una historia que se transforma rápidamente -cambios tan continuos como dramáticos- y otra, subyacente,*

<sup>3</sup> Adaptación de las conclusiones elaboradas por el Grupo Valladolid, La comprensión de la historia por los adolescentes, Instituto de Ciencias de la Educación, España, Universidad de Valladolid, 1994.

<sup>4</sup> LA QUIMERA DE LO CERCANO: Sobre el tratamiento de las nociones de tiempo y espacio en las clases de Historia" [http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/23938/1/num4\\_gonzalo\\_de\\_amezola.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/23938/1/num4_gonzalo_de_amezola.pdf)

*esencialmente silenciosa, indudablemente discreta, casi ignorada por quienes la presencian y la viven y que soporta casi inmutable la erosión del tiempo?” (Braudel, F.1976: 23).*

Construir Líneas de Tiempo no es considerar solamente el acopio de fechas y sucesos, trabajar con éstas herramientas implica considerar que su uso contribuye a una mayor comprensión por parte de los estudiantes de eventos y tendencias en un tema particular, permite a un mismo tiempo construir nociones ligadas a la multicausalidad, la complejización del tratamiento de las ideas de simultaneidad, cambio y continuidad y de otras nociones temporales, tales como proceso y ruptura, así como el manejo de diferentes unidades cronológicas.

### **LAS LÍNEAS DE TIEMPO Y EL SOFTWARE DISPONIBLE**

En el marco de trabajo que venimos presentando durante éste curso nos hemos propuesto considerar la utilización de programas en el ámbito del aprendizaje significativo; es así que la presentación de las líneas de tiempo deben entenderse en este contexto. No pretendemos que la utilización de las aplicaciones que a continuación se detallan se utilicen descontextualizadas del grupo de trabajo y sin un soporte teórico que sustente prácticas docentes. Es en el marco de la construcción de nociones ligadas al “tiempo histórico” que proponemos el uso de estas herramientas, a partir de lo dicho hasta aquí les proponemos considerar que nuestros alumnos y alumnas tienen teorías que sustentan su forma de pensar en torno a la historia y sus procesos; para conocerlas podremos utilizar aplicaciones informáticas como las siguientes para que se expliciten las ideas subyacentes de cada aprendiente, el acompañamiento de la explicación nos brindará información complementaria sobre las teorías personales y subjetividades que a partir de un hecho o suceso se han construido, es así que las líneas de tiempo podrían utilizarse, por ejemplo, para:

- Extraer ideas previas propiciando que los aprendientes elaboren una Línea de Tiempo a partir de aquello que saben para luego indagar en torno a la corroboración de sus ideas.
- Construir temporalidades imaginarias que luego bien podrían ser utilizadas en la elaboración de cuentos fantásticos o textos de ciencia ficción.
- Comprender sucesos en el contexto de la época.
- Organizar información en la que sea relevante el período de tiempo en el que se suceden acontecimientos o se realizan procedimientos

Para conocer otras posibilidades de utilización en el ámbito del Primer y Segundo Ciclo de la escuela primaria pueden leer el artículo “Conceptos y categorías al interior del tiempo histórico”<sup>5</sup> publicado por el equipo de Educ.ar.

---

<sup>5</sup> Cronos, Educ.ar, [http://www.educ.ar/recursos/ver?rec\\_id=92550](http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=92550)

Al indagar sobre algunos de los programas disponibles para la elaboración de Líneas de Tiempo nos podemos encontrar entre otros con:



<http://www.dipity.com/>



<http://www.myhistro.com/>



[http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/timeline\\_2/](http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/timeline_2/)



<http://www.timetoast.com/>

Lo importante es considerar que una línea de tiempo puede ser elaborada en un procesador de texto común tanto como en una planilla de cálculo, la cuestión fundamental será evaluar cuál es el sentido de su utilización y cuáles son las herramientas más apropiadas acordes al grupo de trabajo que deberá utilizarlo.