





Jefe de Gobierno Ing. Mauricio Macri

Vicejefatura de Gobierno Lic. María Eugenia Vidal

Jefe de Gabinete de Ministros Lic. Horacio Rodríguez Larreta

Ministro de Desarrollo Urbano Arq. Daniel Chain

Secretario de Planeamiento Arq. Héctor Lostri

Director General de Planeamiento Mg. Fernando Álvarez de Celis



Archivo fotográfico: Lic. Paula López Delfino

Diseño y diagramación: dg. Alejandro Ambrosone Por su variedad, dimensión y riqueza de imágenes, este archivo es una colección muy preciada desde el punto de vista de los registros arquitectónicos y proyectuales de la Ciudad de Buenos Aires. Entre los temas destacados encontramos: la documentación de planos y proyectos de obras civiles, puentes, subterráneos, edificios públicos, hospitales, mercados, cementerios, usinas incineradoras, entubamientos, asfaltos y ensanche de calles y avenidas, la demoliciones llevadas a cabo para la construcción de la Avenida 9 de julio; imágenes de frentes e interiores de viviendas que tenían algún tipo de litigio con la Municipalidad; las actividades de la Dirección Autárquica de Obras Municipales (DAOM), cuyos talleres construían y reparaban el vasto mobiliario municipal urbano, técnico y administrativo, entre otros temas.

Mediante un convenio con la Fundación Antorchas que proveyó materiales y orientación técnica, el archivo fue intervenido para su estabilización y referenciación. Se limpiaron los 35.820 negativos fotográficos existentes (placas de vidrio, de celuloide y rollos de 6 x 6 y 35 mm) fueron colocados en sobres de papel no ácido y en cajas de polipropileno, y guardados en muebles metálicos adecuados, posteriormente colocados en una habitación habilitada al efecto. Luego, comenzó la digitalización y carga de datos en fichas técnicas especiales, a fin de facilitar la búsqueda del material y la previsualización del mismo. A través de la puesta en valor del Archivo hemos rescatado parte de nuestro patrimonio arquitectónico. Al llevar a cabo este proyecto nos vimos enfrentados a los deterioros específicos propios del material y a dar soluciones adecuadas según las distintas necesidades del mismo.

Este Catálogo propone dar a conocer, a través de cuarenta y ocho fotografías, una muestra sucinta de los temas destacados dentro del período 1933/1980 enfatizando la importancia del patrimonio de la colección que documenta un momento de cambios urbanos extraordinarios.









































































































